



JD-001-001624

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

August - 2019

Gujarati : Paper - 19

(Sahitya na Siddhanto - 2) (સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - ૨)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001624

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.
(૩) પ્રશ્નની જમણી બાજુ ગુણ આપેલ છે.
(૪) પાંચમાં પ્રશ્નમાં બે ટૂંકનોંધ લખો.

- ૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યનાં વિવિધ પ્રયોજનો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખી, સાહિત્યનાં શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન વિશે જણાવો. ૧૪

અથવા

“કવિની પોતાની ઊર્મિ અખંડરૂપે એની કૃતિમાં મૂર્ત થયેલી હોય છે.”

રા. વિ. પાઠકનાં આ વિધાનને આધારે અનુભૂતિનાં સાહિત્યમાં રૂપાંતરની પ્રક્રિયા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

- ૨ “સાહિત્ય અને સમાજનો સંબંધ આદાન-પ્રદાનનો છે.”- આ વિધાનને આધારે સાહિત્ય અને સમાજનો સંબંધ તપાસો. ૧૪

અથવા

સાહિત્ય અને ‘નીતિ’ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

૩ વિવેચન એટલે શું ? તે જણાવી, વિવેચનનાં કાર્યક્ષેત્ર વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

સાહિત્યનાં સંદર્ભે ભાવન અને વિવેચનની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.

૪ વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, આદર્શ વિવેચકનાં ગુણો જણાવો. ૧૪
(વિવેચકની સજ્જતા)

અથવા

વિવેચનની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ સવિસ્તર જણાવો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) કાવ્યના હેતુઓ

(૨) સાહિત્ય અને સત્ય

(૩) વિવેચનનાં પ્રયોજન

(૪) અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન.